



EN RÉGION
DES PAYS
DE LA LOIRE

la lumière et la grâce

Bach Mozart



DU 27 MAI AU 6 JUIN 2021

TOUTE LA PROGRAMMATION SUR CULTURE.PAYSDELA LOIRE.FR

CHÂTEAU-GONTIER SUR MAYENNE / LAVAL / LA FLÈCHE
SABLÉ-SUR-SARTHE / CHOLET / FONTEVRAUD / SAUMUR
CHALLANS / FONTENAY-LE-COMTE / LA ROCHE-SUR-YON
LES SABLES D'OLONNE / ANCENIS SAINT-GÉRÉON
CHÂTEAUBRIANT / SAINT-NAZAIRE / L'ÎLE D'YEU



« La Folle Journée en région des Pays de la Loire est une manifestation culturelle conçue par le CRÉA qui en assure la programmation artistique, initiée par la Ville de Nantes et produite par la Région des Pays de la Loire. »

Sommaire

Cholet - les 28-29-30 mai	pages 3-4
Châteaubriant - les 29-30 mai	pages 5-6
Château-Gontier sur Mayenne – les 28-29 mai	pages 7
Fontenay-le-Comte – les 29-30 mai	page 8
Fontevraud – les 27-28 mai	page 9
Saumur – les 29-30 mai	page 10
Les Sables d’Olonne - les 29-30 mai	page 11-12
Ancenis – le 5 juin	page 13
Challans – les 5-6 juin	page 14
La Flèche – les 4 et 6 juin	page 15
Sablé-sur-Sarthe – le 5 juin	page 16
La Roche-sur-Yon – les 4-5 juin	page 17
Saint-Nazaire - les 4-5 juin	page 18
Laval – le 1 ^{er} juin	page 19
Ile d’Yeu – le 4 juin	page 20



Cholet

- **Vendredi 28 mai – 19h00 – Théâtre Saint-Louis (50') 12 €**

Raquel Camarinha soprano
Isabelle Druet mezzo-soprano
François Rougier ténor
Edwin Crossley-Mercer basse
Quatuor Girard quatuor à cordes
Yoann Moulin orgue
Yoan Héreau direction et arrangement musical
Mozart : *Requiem en ré mineur K. 626*

Fruit d'une mystérieuse commande reçue par Mozart à la toute fin de sa vie, le célèbre *Requiem* a fait l'objet, après la mort du compositeur, d'une version chambriste pour quatre chanteurs, quatuor à cordes et orgue positif. Reconstituée à partir de manuscrits des XVIII^e et XIX^e siècles, elle est de toute évidence assez proche de ce que le maître a pu écouter avant sa mort et recentre l'écoute sur les lignes mélodiques.

- **Samedi 29 mai – 19h00 – Théâtre Saint-Louis (45') 12 €**

Orchestre Les Métamorphoses
Amaury du Closel direction
Mozart : *Divertimento n°1 en ré majeur K. 136*
Mozart : *Sérénade n°13 en sol majeur K. 525 "Une Petite musique de nuit"*
Mozart : *Six Ländler K. 606*

3

- **Samedi 29 mai – 19h00 – Les Herbiers – Théâtre Pierre Barouh (45') 6€**

Quatuor Zahir quatuor de saxophones
Mozart : *Allegro extrait d'Une petite musique de nuit K. 525*
Bach : *Concerto Italien BWV 971*
Bach : *Aria extrait de la Suite n°3 en ré majeur BWV 1068*
Mozart : *Divertimento n°1 en ré majeur K. 136*
Mozart : *Marche turque extrait de la Sonate pour piano n°11 K. 331*

- **Dimanche 30 mai – 17h00 – Théâtre Saint-Louis (45')**

Anne Queffélec piano
Mozart : *Sonate n°11 en la majeur "alla turca" K. 331*
Mozart : *Sonate n°13 en si bémol majeur K. 333*

Composée à Paris, la célèbrissime Sonate n°11 constitue un hommage à la France avec son gracieux thème varié et son rondu final qui sonne en réalité beaucoup plus français que turc. Elle est ici associée à la Sonate n°13 dont la profondeur et l'ampleur inhabituelle annoncent les grandes œuvres à venir.

Billetterie

Ouverture de la billetterie à l'Office de Tourisme le jeudi 20 mai 2021 de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h (jusqu'au vendredi 28 mai 2021 à 12h).

Office du Tourisme Choletais
14 avenue Maudet
49300 Cholet

Tél : 02 41 49 80 00

Vente en ligne : du jeudi 20 mai 2021 à 9h30 au vendredi 28 mai 2021 à 12h sur www.ot-cholet.fr

Week-end de La Folle Journée : ouverture de la billetterie 1 heure avant les concerts (sur tous les lieux et dans la limite des places disponibles).

Théâtre Saint-Louis
Rue Jean Vilar
49300 Cholet

culture.cholet.fr

Tél : 02 72 77 24 24

Les jauges étant limitées, un même acheteur ne peut acquérir plus de 4 places, à répartir sur l'ensemble des concerts d'une même ville.

ACCESSIBILITE

Lieux accessibles aux personnes à mobilité réduite (en faire part lors de la réservation).

Contact pour les demandes d'accueil spécifique

Théâtre Saint-Louis - Cholet :
info-theatre@choletagglomeration.fr

Théâtre Pierre Barouh - Les Herbiers :
contact@lesherbiers.fr

Châteaubriant

- **Samedi 29 mai – 19h00 – Théâtre de verre (45’) 4 €**

Bruno Rigutto piano

Bach / Busoni : *Choral “Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ”* BWV 639

Bach / Busoni : *Choral “Nun komm, der Heiden Heiland”* BWV 659

Schumann : *Scènes d’enfants opus 15*

Chopin : *Trois Nocturnes*

Chopin : *Scherzo n°2 en si bémol mineur opus 31*

- **Dimanche 30 mai – 17h00 – Théâtre de Verre (45’) 10 €**

Romain Leleu Sextet

Romain Leleu trompette

Guillaume Antonini violon

Manuel Doutrelant violon

Alphonse Dervieux alto

Caroline Boita violoncelle

Philippe Blard contrebasse

“Bach Contemplation”

Bach : *Concerto en ré majeur BWV 972, d’après Vivaldi*

Bach : *Aria “Schafe können sicher weiden”, extrait de la Cantate “de la chasse”* BWV 208

Bach : *Sinfonia de la Cantate “Ich steh mit einem Fuss im Grabe”* BWV 156

Bach : *Choral de la Cantate “Die Elenden sollen essen”* BWV 75

Bach : *Fugue “à la gigue” en sol majeur BWV 577, transcription pour cordes*

Bach : *Aria “Erbarne dich”, extrait de la Passion selon Saint Matthieu* BWV 244

Bach : *Fugue en sol majeur BWV 541, transcription pour cordes*

Bach : *Aria de la Suite pour orchestre n°3 en ré majeur* BWV 1068

Bach : *Choral “Jésus, que ma joie demeure”, extrait de la Cantate “Herz und Mund und Tat und Leben”* BWV 147

De la joie bondissante des œuvres de jeunesse jusqu’à la maturité des pièces tardives, ce sont parmi les plus belles pages du génie d’Eisenach que vous donne à contempler le Romain Leleu Sextet. Dans ce qu’elle exprime de la vie humaine - la joie, la détresse, la rêverie ou l’espérance -, l’œuvre de Bach ne se révèle-t-elle pas, dans sa mystérieuse simplicité, d’une résonance toujours actuelle ?

Billetterie

Ouverture au Théâtre de Verre mercredi 19 mai de 10h à 18h, puis du mardi au vendredi de 14h à 18h, et le mercredi de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Billetterie en ligne à partir du mercredi 19 mai sur www.mairie-chateaubriant.fr/theatre-de-verre

Théâtre de Verre
27 Place Charles de Gaulle
44110 Châteaubriant

Tél : 02 40 81 19 99

tdv.billetterie@ville-chateaubriant.fr

Les jauges étant limitées, un même acheteur ne peut acquérir plus de 4 places, à répartir sur l'ensemble des concerts d'une même ville.

Château-Gontier-sur-Mayenne

- **Vendredi 28 mai – 19h00 – Théâtre des Ursulines (45') 12 €**

Orchestre Les Métamorphoses

Amaury du Closel direction

Mozart : *Divertimento n°1 en ré majeur K. 136*

Mozart : *Sérénade n°13 en sol majeur K. 525 "Une Petite musique de nuit"*

Mozart : *Six Ländler K. 606*

- **Samedi 29 mai – 19h00 – Théâtre des Ursulines (45') 6€**

Trio Hélios trio avec piano

Mozart : *Trio pour piano, violon et violoncelle n°1 en si bémol majeur K. 254*

Mozart : *Trio pour piano, violon et violoncelle n°4 en mi majeur K. 542*

Billetterie

Ouverture à l'Office de Tourisme du Pays de Château-Gontier : mercredi 19 mai de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h, puis du lundi au vendredi 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h, dimanche et jours fériés de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30.

Office de Tourisme du Pays de Château-Gontier

Pôle Culturel des Ursulines

Place André Counord

53200 Château-Gontier sur Mayenne

Tél : 02 43 70 42 74

Règlement : chèque, espèce, carte bancaire, e.pass culture sport et courrier accompagné d'un règlement par chèque.

Les jauges étant limitées, un même acheteur ne peut acquérir plus de 4 places, à répartir sur l'ensemble des concerts d'une même ville.

Fontenay-le-Comte

- **Samedi 29 mai – 19h00 – Vouvant - Salle des fêtes (45') 4€**

Thibaut Garcia guitare

Bach : *Prélude en ut mineur BWV 999*

Bach : *Choral "Jésus, que ma joie demeure", extrait de la Cantate "Herz und Mund und Tat und Leben" BWV 147*

Bach : *Choral du veilleur, extrait de la Cantate "Wachet auf, ruft uns die Stimme" BWV 140*

De Visée : *Suite en la mineur*

Scarlatti : *Sonate en si mineur K. 27, Sonate en ré mineur K. 213*

Bach : *Chaconne de la Partita pour violon n°2 en ré mineur BWV 1004*

Thibaut Garcia, le guitariste dont tout le monde parle" (Classiquenews) : artiste précoce nommé "Révélation Soliste instrumental" aux Victoires de la musique 2019, ce jeune musicien d'origine franco-espagnole incarne le renouveau de la guitare classique. Plébiscité par les plus grands festivals de guitare à travers le monde, il enchante le public par sa puissance expressive et son sens de la couleur

- **Dimanche 30 mai – 11h00 – Espace René Cassin Salle 518 (45') 10 €**

Bertrand Cuiller clavecin

Stradivaria

Daniel Cuiller violon

Rozarta Luka violon

Gwenola Morin alto

Bruno Cocset violoncelle

Benoît Vanden Bemden contrebasse

Bach : *Concerto pour clavecin en sol mineur BWV 1058, transcription du Concerto pour violon BWV 1041*

Bach : *Concerto pour clavecin en fa mineur BWV 1056*

Bach : *Concerto pour clavecin en ré mineur BWV 1052*

Graves ou jubilatoires, sombres ou rayonnants, les concertos pour clavecin de Bach représentent la forme la plus achevée du concerto de soliste, près d'un demi-siècle avant les grandes pages pour piano et orchestre de Mozart.

- **Dimanche 30 mai – 17h00 – Espace René Cassin Salle 518 (45') 12 €**

Orchestre Les Métamorphoses

Amaury du Closel direction

Mozart : *Divertimento n°1 en ré majeur K. 136*

Mozart : *Sérénade n°13 en sol majeur K. 525 "Une Petite musique de nuit"*

Mozart : *Six Ländler K. 606*

Billetterie

Ouverture à l'Espace Culturel René Cassin-La Gare jeudi 20 mai de 10h à 18h, puis les mardi et jeudi de 13h30 à 18h, et les mercredi et vendredi de 13h30 à 19h.

À partir du 21 mai, réservations possibles par téléphone (règlement par carte bancaire).

Espace Culturel René Cassin

La Gare - Service Billetterie

Avenue de La Gare 85200 Fontenay-le-Comte

Tél : 02 51 00 05 00

Les jauges étant limitées, un même acheteur ne peut acquérir plus de 4 places, à répartir sur l'ensemble des concerts d'une même ville.

Fontevraud

- **Jeudi 27 mai – 19h00 – Fontevraud - Réfectoire (50') 12€**

Raquel Camarinha soprano

Isabelle Druet mezzo-soprano

François Rougier ténor

Edwin Crossley-Mercer basse

Girard quatuor à cordes

Yoann Moulin orgue

Yvan Héreau direction et arrangement musical

Mozart : *Requiem en ré mineur K. 626*

Fruit d'une mystérieuse commande reçue par Mozart à la toute fin de sa vie, le célèbre *Requiem* a fait l'objet, après la mort du compositeur, d'une version chambriste pour quatre chanteurs, quatuor à cordes et orgue positif. Reconstituée à partir de manuscrits des XVIII^e et XIX^e siècles, elle est de toute évidence assez proche de ce que le maître a pu écouter avant sa mort et recentre l'écoute sur les lignes mélodiques.

- **Vendredi 28 mai – 19h00 - Fontevraud – Réfectoire (45') 8€**

Nathanaël Gouin piano

Quatuor Hermès quatuor à cordes

Bach : *Caprice pour piano sur le départ de son frère bien-aimé en si bémol majeur BWV 992*

Mozart : *Concerto pour piano et orchestre n°12 en la majeur K. 414*

Billetterie

Ouverture de la billetterie à l'Abbaye Royale de Fontevraud à partir du jeudi 20 mai, tous les jours de 10h à 20h.

Abbaye Royale de Fontevraud
BP 24
49590 Fontevraud l'Abbaye

Tél : 02 41 51 73 52.

En ligne à partir du jeudi 20 mai à 10h sur www.fontevraud.fr (24h/24h).

Les jauges étant limitées, un même acheteur ne peut acquérir plus de 4 places, à répartir sur l'ensemble des concerts d'une même ville.

Saumur

- **Samedi 29 mai – 19h00 - Saumur – Théâtre Le Dôme (45') 4 €**

Jean-Marc Luisada piano

Mozart : *Les Petits riens* K. 299b

Mozart : *Fantaisie en ré mineur* K. 397

Chopin : *Mazurka en la mineur opus 17 n°4*

Mozart : *Adagio pour harmonica de verre en ut majeur* K. 356

Mozart : *Sonate n°11 en la majeur* K. 331

Chopin : *Fantaisie en fa mineur opus 49*

Mozart : *Les Petits riens* K. 299b

- **Dimanche 30 mai – 17h00 – Saumur – Théâtre (45') 8 €**

Marine Perez flûte traversière

Raphaël Sévère clarinette

Quatuor Hanson quatuor à cordes

Mozart : *Quatuor pour flûte et cordes n°1 en ré majeur* K. 285

Mozart : *Quintette avec clarinette en la majeur* K. 581

Première œuvre à associer la clarinette et le quatuor à cordes, le célèbre Quintette avec clarinette K. 581 s'inscrit dans une trilogie de chefs-d'œuvre de dies par Mozart, à la fin de sa vie, à cet instrument encore peu connu à l'époque. Page lumineuse et rayonnante, empreinte de tendresse et de vibrante chaleur humaine, l'œuvre reste insurpassée dans sa capacité à faire dialoguer les instruments dans une parfaite alchimie sonore.

10

Billetterie

Ouverture de la billetterie au guichet et en ligne le jeudi 20 mai à 13h30, puis du mardi au vendredi de 13h30 à 17h15. Ouverture supplémentaire exceptionnelle le samedi 22 mai de 10h à 13h.

Théâtre Le Dôme
Place de la Bilange
49400 Saumur

En ligne sur <https://saisonculturelle.agglo-saumur.fr>

Les jauges étant limitées, un même acheteur ne peut acquérir plus de 4 places, à répartir sur l'ensemble des concerts d'une même ville.

Les Sables d'Olonne

- **Samedi 29 mai – 19h00 – Les Atlantes (45') 10 €**

Romain Leleu Sextet

Romain Leleu trompette

Guillaume Antonini violon

Manuel Doutrelant violon

Alphonse Dervieux alto

Caroline Boita violoncelle

Philippe Blard contrebasse

“Bach Contemplation”

Bach : *Concerto en ré majeur BWV 972, d'après Vivaldi*

Bach : *Aria “Schafe können sicher weiden”, extrait de la Cantate “de la chasse” BWV 208*

Bach : *Sinfonia de la Cantate “Ich steh mit einem Fuss im Grabe” BWV 156*

Bach : *Choral de la Cantate “Die Elenden sollen essen” BWV 75*

Bach : *Fugue “à la gigue” en sol majeur BWV 577, transcription pour cordes*

Bach : *Aria “Erbarme dich”, extrait de la Passion selon Saint Matthieu BWV 244*

Bach : *Fugue en sol majeur BWV 541, transcription pour cordes*

Bach : *Aria de la Suite pour orchestre n°3 en ré majeur BWV 1068*

Bach : *Choral “Jésus, que ma joie demeure”, extrait de la Cantate “Herz und Mund und Tat und Leben” BWV 147*

De la joie bondissante des œuvres de jeunesse jusqu'à la maturité des pièces tardives, ce sont parmi les plus belles pages du génie d'Eisenach que vous donne à contempler le Romain Leleu Sextet. Dans ce qu'elle exprime de la vie humaine - la joie, la détresse, la rêverie ou l'espérance -, l'œuvre de Bach ne se révèle-t-elle pas, dans sa mystérieuse simplicité, d'une résonance toujours actuelle ?

- **Dimanche 30 mai – 17h00 – Les Atlantes (45') 8€**

Nathanaël Guoin piano

Quatuor Hermès quatuor à cordes

Bach : *Caprice pour piano sur le départ de son frère bien-aimé en si bémol majeur BWV 992*

Mozart : *Concerto pour piano et orchestre n°12 en la majeur K. 414*

Billetterie

Ouverture à l'Office du Tourisme des Sables d'Olonne jeudi 20 mai de 9h30 à 17h30

Numéro unique billetterie : 02 51 96 85 78

Numéro unique accueil : 02 51 96 85 85

Office du Tourisme des Sables d'Olonne, de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h30 (fermé vendredi matin et dimanche).

1 Promenade Wilson - Les Sables d'Olonne

Office du Tourisme d'Olonne-sur-Mer, du lundi au jeudi de 10h à 12h30 et le vendredi de 13h30 à 17h30, fermé le samedi et le dimanche.

4 bis, rue des Sables - Olonne-sur-Mer

Office de Tourisme du Château d'Olonne, du lundi au jeudi de 10h à 12h30 et le vendredi de 13h30 à 17h30, fermé le samedi et le dimanche.

4 Avenue du Pas du bois - Le Château d'Olonne

Réservation en ligne sur www.lessablesdolonne-tourisme.com, et par téléphone à partir de 10h.

Tél : 02 51 96 85 78.

Billetterie pendant le festival sur les lieux des concerts.

Les jauges étant limitées, un même acheteur ne peut acquérir plus de 4 places, à répartir sur l'ensemble des concerts d'une même ville.

Ancenis

- **Samedi 5 juin – 16h00 – Théâtre Quartier Libre (45') 6€**

Valentine Michaud saxophone soprano

Lucie Berthomier harpe

Bach : *Sonate pour flûte et clavecin en mi bémol majeur BWV 1031*

Bach : *Partita pour flûte seule en la mineur BWV 1013*

Bach : *Suite en mi mineur BWV 996*

Bach : *Sonate pour flûte et clavecin en sol mineur BWV 1020*

Originaire du pays de Retz, Valentine Michaud est aujourd'hui une virtuose du saxophone internationalement reconnue. Artiste enthousiaste et curieuse, elle excelle dans les performances improvisées et interprète un vaste répertoire comprenant aussi bien des œuvres contemporaines que des transcriptions de musique baroque ou classique.

- **Samedi 5 juin – 19h00 – Théâtre Quartier Libre (60') 4 €**

Tanguy de Williencourt piano

Bach : *Variations Goldberg en sol majeur BWV 988*

Chef-d'œuvre incontesté du répertoire pour clavier, les Variations Goldberg constituent l'une des rares collections de variations composées par Bach. Clé de voûte de l'ensemble, la célèbre Aria qui ouvre et referme le cycle fournit la matière de trente variations déroulant tous les procédés musicaux utilisés par le compositeur, sans pour autant sacrifier l'expressivité à la complexité de l'écriture.

13

Billetterie

Ouverture de la billetterie le mercredi 19 mai de 15h à 18h, puis les mardi, mercredi et vendredi de 15h à 18h, le samedi de 10h à 12h, et 45 minutes avant les concerts.

Théâtre Quartier Libre

Place Rohan

44150 Ancenis-Saint-Géréon

Tél : 02 51 14 17 17

Règlement : chèque, espèce, carte bancaire, e.pass culture sport et courrier accompagné d'un règlement par chèque.

Billetterie en ligne à partir du 19 mai sur <https://theatre-ancenis.mapado.com>

Les jauges étant limitées, un même acheteur ne peut acquérir plus de 4 places, à répartir sur l'ensemble des concerts d'une même ville.

Challans

- **Samedi 5 juin – 19h00 – Église Notre-Dame (50') 12€**

Raquel Camarinha soprano

Isabelle Druet mezzo-soprano

François Rougier ténor

Edwin Crossley-Mercer basse

Quatuor Girard quatuor à cordes

Yoann Moulin orgue

Yoan Héreau direction et arrangement musical

Mozart : *Requiem en ré mineur K. 626*

Fruit d'une mystérieuse commande reçue par Mozart à la toute fin de sa vie, le célèbre *Requiem* a fait l'objet, après la mort du compositeur, d'une version chambriste pour quatre chanteurs, quatuor à cordes et orgue positif. Reconstituée à partir de manuscrits des XVIII^e et XIX^e siècles, elle est de toute évidence assez proche de ce que le maître a pu écouter avant sa mort et recentre l'écoute sur les lignes mélodiques.

- **Dimanche 6 juin – 17h00 – Théâtre (45') 6 €**

Trio Wanderer trio avec piano

Mozart : *Trio pour piano, violon et violoncelle n°2 en sol majeur K. 496*

Mozart : *Trio pour piano, violon et violoncelle n°5 en ut majeur K. 548*

Billetterie

Ouverture de la billetterie le mercredi 19 mai à partir de 14h00.

Les réservations s'effectueront exclusivement à l'Office de Tourisme de Challans.

Tél : 02 51 93 19 75, le lundi de 14h à 17h, et du mardi au samedi de 9h à 12h30 et de 14h à 18h.

Les jauges étant limitées, un même acheteur ne peut acquérir plus de 4 places, à répartir sur l'ensemble des concerts d'une même ville.

La Flèche

- **Vendredi 4 juin – 19h00 – Le Lude - Espace Ronsard (45') 6 €**
Valentine Michaud saxophone soprano
Lucie Berthomier harpe

Bach : *Sonate pour flûte et clavecin en mi bémol majeur BWV 1031*

Bach : *Partita pour flûte seule en la mineur BWV 1013*

Bach : *Suite en mi mineur BWV 996*

Bach : *Sonate pour flûte et clavecin en sol mineur BWV 1020*

Originaire du pays de Retz, Valentine Michaud est aujourd'hui une virtuose du saxophone internationalement reconnue. Artiste enthousiaste et curieuse, elle excelle dans les performances improvisées et interprète un vaste répertoire comprenant aussi bien des œuvres contemporaines que des transcriptions de musique baroque ou classique.

- **Dimanche 6 juin – 14h00 – Salle Coppélia (45') 8 €**

Nathanaël Guoin piano

Quatuor Hermès quatuor à cordes

Bach : *Caprice pour piano sur le départ de son frère bien-aimé en si bémol majeur BWV 992*

Mozart : *Concerto pour piano et orchestre n°12 en la majeur K. 414*

Le pittoresque Caprice sur le départ de son frère bien-aimé de Bach précède ici le Concerto pour piano n°12 dont le mouvement lent empreint d'émotion est un hommage à Jean-Christien Bach, ami du compositeur qui venait de mourir à Londres.

15

- **Dimanche 6 juin – 17h00 – Salle Coppélia (45') 12€**

Orchestre Les Métamorphoses

Amaury du Closel direction

Mozart : *Divertimento n°1 en ré majeur K. 136*

Mozart : *Sérénade n°13 en sol majeur K. 525 "Une Petite musique de nuit"*

Mozart : *Six Ländler K. 606*

Billetterie

- ✓ La Flèche

Ouverture de la billetterie au Carroi mercredi 19 mai, les lundi et jeudi de 13h45 à 17h30, les mardi, mercredi et vendredi de 10h à 12h et de 13h45 à 17h30.

Tél : 02 43 94 08 99

Le Carroi - Espace Montréal

Boulevard de Montréal - BP 40028 - 72200 La Flèche

www.lecarroi.org

billetterie@carroi.org

- ✓ Le Lude

Ouverture de la billetterie mercredi 19 mai de 14h à 19h, puis les jeudis 20, 27 mai et 3 juin de 9h à 12h.

Espace Ronsard

16 place du Champ de Foire

72800 Le Lude

Renseignements : tél. 07 50 12 80 54

Les jauges étant limitées, un même acheteur ne peut acquérir plus de 4 places, à répartir sur l'ensemble des concerts d'une même ville.

Sablé-sur-Sarthe

- **Samedi 5 juin – 16h00 – Espace Madeleine Marie (45’) 8 €**

Paul Lay Trio

Mathias Szandai contrebasse

Donald Kontomanou batterie

Paul Lay piano

“Bach’s groove”

Nouveau programme de Paul Lay en trio, “Bach’s groove” - clin d’œil à *Bag’s groove*, célèbre album de Miles Davis - est un hommage à Bach dont l’écriture très rythmique a inspiré, on le sait, beaucoup de musiciens de jazz. Revisitant quelques pages familières du maître - les Préludes et fugues et deux chorals lumineux dont *Jésus, que ma joie demeure* -, donnant à entendre aussi l’étonnante *Bach Suite* d’Oscar Peterson, rarement jouée au concert, il compose une partition inédite, jouant sur les contrastes en fonction des atmosphères et donnant la part belle au swing et au groove qu’il manie si bien.

- **Samedi 5 juin – 19h00 – Espace Madeleine Marie (45’) 6€**

Trio Wanderer trio avec piano

Mozart : *Trio pour piano, violon et violoncelle n°2 en sol majeur K. 496*

Mozart : *Trio pour piano, violon et violoncelle n°5 en ut majeur K. 548*

16

Billetterie

Ouverture à L’Entracte, rue du Château à Sablé-sur-Sarthe, mercredi 19 mai de 13h30 à 18h30.

À partir du 20 mai :

- sur place, les lundi, mercredi et vendredi de 13h30 à 18h30, rue du Château à Sablé-sur-Sarthe
- par téléphone, pendant les horaires d’ouverture, au 02 43 62 22 22 (envoi du règlement dans les 72 heures)

- par internet, via notre site www.lentracte-sable.fr

- par mail, sur billetterie@lentracte-sable.fr

- par correspondance, en envoyant le choix de spectacle(s) accompagné du règlement à l’adresse suivante :

L’Entracte, Rue du Château, B.P. 50177 - 72305 Sablé-sur-Sarthe Cedex.

Les jauges étant limitées, un même acheteur ne peut acquérir plus de 4 places, à répartir sur l’ensemble des concerts d’une même ville.

La Roche-sur-Yon

- **Vendredi 4 juin – 19h00 – Théâtre (45’) 12 €**

Orchestre Les Métamorphoses

Amaury du Closel direction

Mozart : *Divertimento n°1 en ré majeur K. 136*

Mozart : *Sérénade n°13 en sol majeur K. 525 “Une Petite musique de nuit”*

Mozart : *Six Ländler K. 606*

- **Samedi 5 juin – 19h00 – Théâtre (45’) 8 €**

Marine Perez flûte traversière

Raphaël Sévère clarinette

Quatuor Hanson quatuor à cordes

Mozart : *Quatuor pour flûte et cordes n°1 en ré majeur K. 285*

Mozart : *Quintette avec clarinette en la majeur K. 581*

Première œuvre à associer la clarinette et le quatuor à cordes, le célèbre *Quintette avec clarinette* s’inscrit dans une trilogie de chefs-d’œuvre dédiés par Mozart, à la fin de sa vie, à cet instrument encore peu connu à l’époque. Page lumineuse et rayonnante, empreinte de tendresse et de vibrante chaleur humaine, l’œuvre reste insurpassée dans sa capacité à faire dialoguer les instruments dans une parfaite alchimie sonore.

17

Billetterie

Ouverture de la billetterie en ligne jeudi 20 mai 2021 dès 12h.

Par internet sur le site www.legrandr.com (ce mode de réservation est privilégié au vu du contexte sanitaire). Si vous rencontrez des difficultés, réservation par téléphone possible avec règlement par carte bancaire.

Retrait des billets à partir du samedi 29 mai dès 11h au Manège.

Horaires d’ouverture de la billetterie : du mardi au vendredi de 12h à 18h30 et le samedi de 11h à 17h.

Tél : 02 51 47 83 83

Le Grand R Scène nationale

Esplanade Jeannie-Mazurelle

Rue Pierre Bérégovoy - BP 681

85017 La Roche-sur-Yon Cedex

Les jauges étant limitées, un même acheteur ne peut acquérir plus de 4 places, à répartir sur l’ensemble des concerts d’une même ville.

Saint-Nazaire

- **Vendredi 4 juin – 19h00 – Savenay - Salle Équinoxe (45') 6 €**

Quatuor Ellipsos quatuor de saxophones

Bach / Herrouët : *Tocatta et Fugue en ré mineur BWV 565*

Bach / Herrouët : *Concerto en ut majeur BWV 595*

Mozart / Herrouët : *Fantaisie en fa mineur K. 608*

Bach / Herrouët : *Prélude de choral en fa mineur "Nun komm' der Heiden Heiland" BWV 659*

Bach / Herrouët : *Fugue "à la gigue" en sol majeur BWV 577*

Bach / Herrouët : *Concerto Italien en fa majeur BWV 971*

Bach / Lacour : *Aria de la Suite pour orchestre n°3 en ré majeur BWV 1068*

Passionné depuis ses débuts de la musique de Bach, qu'il célèbre régulièrement dans ses programmes à travers le monde, le quatuor Ellipsos a choisi pour cette édition de donner la part belle aux oeuvres pour orgue, dont la sonorité présente d'étonnantes similitudes avec celle des quatre saxophones.

- **Samedi 5 juin – 16h30– Alvéole 12 (45') 12 €**

Orchestre de la Musique de l'Air

Claude Kesmaecker direction

Mozart : *"Marche turque", extrait de la Sonate pour piano n°11 "Alla turca"*

Mozart : *"Bella vita militar", extrait de Così fan tutte*

Bach : *Tocatta et fugue*

- **Samedi 5 juin – 19h00– Alvéole 12 (45') 12 €**

Orchestre Les Métamorphoses

Amaury du Closel direction

Mozart : *Divertimento n°1 en ré majeur K. 136*

Mozart : *Sérénade n°13 en sol majeur K. 525 "Une Petite musique de nuit"*

Mozart : *Six Ländler K. 606*

Billetterie

Ouverture les jours de concerts uniquement à la Salle Équinoxe le vendredi 4 juin à partir de 16h, à l'Alvéole 12, le samedi 5 juin à partir de 14h.

Renseignements par téléphone : 06 38 83 62 18 (pas de réservation téléphonique).

Modes de règlements : espèces, chèque libellé à l'ordre de l'Agence Inventive, CB.

Les jauges étant limitées, un même acheteur ne peut acquérir plus de 4 places, à répartir sur l'ensemble des concerts d'une même ville.

Laval

- **Mardi 1^{er} juin – 19h00 – Théâtre (45') 12 €**

Raphaël Sévère clarinette
Paris Mozart Orchestra
Claire Gibault direction

Mozart : *Symphonie n°36 en ut majeur K. 425 "Linz"*
Bach : *Concerto pour clarinette et orchestre en la majeur K. 622*

En 1791, Mozart livre à quelques mois de sa mort ses derniers chefs-d'œuvre. Il dédie notamment à son ami franc-maçon Anton Stadler, clarinettiste émérite, le lumineux Concerto pour clarinette et orchestre, sommet de la création mozartienne et qui reste l'une de ses œuvres les plus écoutées.

- **Mercredi 2 juin – 19h00 – Saint-Berthevin Le Reflet (60') 4 €**

Tanguy de Williencourt piano

Bach : *Variations Goldberg en sol majeur BWV 988*

Chef-d'œuvre incontesté du répertoire pour clavier, les Variations Goldberg constituent l'une des rares collections de variations composées par Bach. Clé de voûte de l'ensemble, la célèbre Aria qui ouvre et referme le cycle fournit la matière de trente variations déroulant tous les procédés musicaux utilisés par le compositeur, sans pour autant sacrifier l'expressivité à la complexité de l'écriture.

Billetterie

Ouverture de la billetterie mercredi 19 mai, puis du mardi au vendredi, de 13h à 17h.

Réservation en ligne sur afollejournee.laval.fr

Règlement : espèces, carte bancaire, chèque bancaire, e.pass culture sport.

Les jauges étant limitées, un même acheteur ne peut acquérir plus de 4 places, à répartir sur l'ensemble des concerts d'une même ville.

Ile d'Yeu

- **Samedi 4 juin – 19h00 – Église de Saint-Sauveur (45') 6 €**

Amanda Favier violon

Élodie Soulard accordéon

Bach : *Aria de la Suite pour orchestre n°3 en ré majeur BWV 1068*

Mozart : *Sonate pour violon et piano n°18 en sol majeur K. 301*

Mozart : *Adagio pour violon en mi majeur K. 261*

Bach : *Sonate pour violon et clavecin n°3 en mi majeur BWV 1016*

Billetterie

Ouverture à l'Office de Tourisme de L'Île-d'Yeu, mercredi 19 mai du lundi au samedi de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30, et le dimanche de 10h à 12h30.

Office de Tourisme de L'Île-d'Yeu

Rue du Marché

85350 L'Île-d'Yeu

Tél : 02 51 58 32 58